

LO GALAPAGUEÑO, LOS GALAPAGUEÑOS. Proceso de construcción de identidades en las Islas Galápagos

Cristina Ahassi

Pontificia Universidad Católica del Ecuador (Quito).

titijox2000@hotmail.com

Resumen: La población que habita las Islas Galápagos ha sufrido un proceso de adaptación cultural que incluye la construcción de identidades, es decir, de un sentimiento que los difiera al resto de ecuatorianos. Este proceso donde se construyen identidades implica además un ámbito espacial, otro temporal, cuya combinación ha dado pie a algo más particular que se aleja de lo 'ecuatoriano' en general y deviene en 'lo galapagueño' en particular. La migración y la conservación como política idónea de vida son dos variables de gran importancia para los galapagueños.

Abstract: The population of the Galapagos Islands suffered a process of cultural adaptation that includes the construction of identities, which means a special feeling that differ them from the rest of Ecuadorians. This process where the identities are built implicates space and time, and the combination of these two results in something more particular, away from the 'Ecuadorian' in general, closer to the 'galapagueño'. Migration and conservation as an ideal politic of life are two important variables for the galapagueños.

Palabras clave: Identidad: Galápagos. Conservación. Migración. Diferenciación.
Identity. Galapagos. Conservation. Migration. Difference.

I. Historia humana de las Islas Galápagos¹

Más allá de las Islas Galápagos como ese territorio volcánico y agreste en sus costas húmedo y exuberante en sus partes altas, donde habitan especies cuyo endemismo inspiraron a Charles Darwin para escribir su obra trascendental “El Origen de las Especies”, más allá de ser un Parque Nacional y una Reserva Marina, estas Islas deben su encanto también a una sociedad que supo hacer frente a este medio inhóspito en principio, y que en la actualidad se bate para lograr una forma de vida que llene las expectativas de políticas de orden mundial, como lo son las del desarrollo sustentable.

Hace 174 años el Ecuador ejerce su soberanía sobre este territorio y dos aventureros, Villamil y Cobos, logran colonizar las Islas, dando paso a los asentamientos actuales cuya población supera los 20, 000 habitantes. 174 años han pasado, y ahora nos encontramos con cuatro generaciones, la población humana de las Islas Galápagos...

Aquí surgen varias incógnitas, como por ejemplo, si existe o no una “cultura galapagueña” a pesar de ser una sociedad de tan corta edad...quiénes son los “galapagueños”? ...cuál es el alcance de las identidades galapagueñas y de “lo galapagueño”?

Para ahondar en estos cuestionamientos y acercarnos a estas identidades, introducimos un breve análisis tomando a dos autores como referentes: Juan Valdano, filósofo cuencano y su libro “Identidad y Formas de lo Ecuatoriano” y a Pablo Ospina, antropólogo especialista en las Islas Galápagos y su ensayo “Migraciones, Actores e Identidades en Galápagos.”

II. Análisis de identidades

Partimos señalando dos aspectos fundamentales a la hora de reflexionar acerca de las identidades de un pueblo, desde la perspectiva de Valdano: 1) lo objetivo, el en sí de la identidad, análisis que recurre a las descripción de los elementos que componen el ser identitario de un pueblo, como lo son la historia, la geografía, el ambiente, los ideales y los valores². 2) Lo subjetivo, lo que para Valdano realmente importa, hablamos de la identidad para sí, lo que NOS compromete, se hereda y transmite, lo que le da un sentimiento de colectividad al individuo y su grupo. Estos dos enfoques intervienen conjuntamente en los procesos de creación de las identidades, que además, deben considerarse como procesos en constante construcción.

Este acercamiento nos lleva a tomar en cuenta dos variables, la una el *abubi summus*, el “desde dónde somos”, y la otra, el *ab quando summus*, el “desde cuándo estamos”. Son dos variables que dan cuenta de la construcción de identidades desde el espacio-tiempo³.

Por un lado nos encontramos con un término totalizador, o que en su forma plural no deja de operar de manera aglutinante: Las Islas Galápagos, unifica, agrupa a todas las Islas, las pobladas y las no pobladas, los islotes y rocas, en fin, no da paso a las particularidades de cada isla ni a la diferenciación necesaria entre área protegida y área poblada⁴. Se trata

1 Este ensayo fue escrito para la realización de una ponencia en el II Congreso Ecuatoriano de Antropología y Arqueología, Quito, Ecuador en el año 2006. Temas: balance de la última década: aportes, retos y nuevos retos. Presentación de la Ponencia: “Procesos de Identidad en las Islas Galápagos”, en el Simposio de Identidad y Etnicidad. FLACSO (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales)..

2 Valdano menciona también el lenguaje y la religión, pero yo voy a enfocarme solo en los mencionados arriba por cuestiones de operatividad.

3 Aquí regresamos a la pregunta planteada en un principio, serán suficientes 174 años para consolidar las identidades que conformarían lo galapagueño?

4 Los límites del Parque Nacional Galápagos y los correspondientes linderos del área colonizada se fijaron el 31 de agosto de 1979, según Registro Oficial No. 15 Acuerdo Interministerial No. 0297. En el año 1979 el Instituto Ecuatoriano de Reforma Agraria y Colonización legalizó las tierras ocupadas por los colonos. En total son 26.282,3 hectáreas de tierra ocupadas por los colonos, 1085.7 en la zona urbana y 25.235,3 en la zona agropec-

pues de un territorio fragmentado cuyo problema en un principio fue la incomunicación inter islas.

El trayecto del migrante va desde territorio continental hacia territorio insular particular (es decir la isla Sta. Cruz, o la isla San Cristóbal o la isla Isabela, o la isla Floreana o la isla Baltra). El o la migrante no sólo llega hasta las islas Galápagos en sí, sino a una de sus fracciones. El o la migrante ecuatoriano/a-serrano/a-costeño/a o el o la europeo/a llegan a las diferentes islas y devienen en santacruceños/as, cristobaleños/as, isabeleños/as, etc. Así es como el territorio fracciona aun más las identidades de aquellas personas que llegan y se asientan en él. Si bien las identidades ideales de los galapagueños deberían ser aglutinadoras y lo galapagueño no debería estar fraccionado en sus particularidades, para reforzarse, en la realidad se trata de identidades fraccionadas y en sí dispersas.

Esta es la manera en que el medio geográfico influye en los procesos de construcción de las identidades que en este caso se desplazan de lo original-continental hacia lo insular-local. El galapagueño en territorio continental responde a la pregunta, de dónde eres?, diciendo: soy galapagueño, pero al interior de una de las Islas Galápagos, responderá: soy santacruceño, o sancristobaleño, o isabeleño, etc.

Si bien por un lado nos encontramos con que, como lo menciona Valdano, la geografía dispersa y aísla, por el otro la historia une y acerca. Otro elemento que forma parte del análisis objetivo del proceso de construcción de las identidades es la historia. Los procesos históricos que se han dado en las Islas Galápagos nos presentan dos contextos: el uno, el de las colonizaciones tempranas a finales del siglo XIX donde las identidades galapagueñas se desarrollan dentro de lo que Ospina ha llamado un ámbito económico de tipo agrario-campesino. Desde mi punto de vista las identidades para sí del galapagueño durante esta época se despliegan dentro de las relaciones de compadrazgo entre aquellas personas que formaron parte de las haciendas y aquellas otras que se dedicaban a la pesca; el intercambio de productos entre una zona y la otra incitaba a este tipo de relaciones con un sentido comunitario.

El otro contexto es el actual, lo que para Ospina representa un cambio de orden estructural, el del desarrollo urbano-asalariado-empresarial. Este cambio presenta en principio a un grupo 'campesino' que sobrevive gracias al autoconsumo de los distintos productos que se producían en las Islas, como la yuca, el plátano, la carne de res, de chanco, de tortuga, etc. Mientras que en la época actual se trata más bien de un grupo que depende casi en su totalidad de la introducción de elementos comestibles desde el Ecuador continental por barco o avión; las relaciones internas entre compadres y comadres de ayuda mutua se han dispersado también debido a la constante migración de nuevos personajes hacia las Islas.

Durante el primer contexto las identidades para sí de este pueblo sufren, lo que Ospina llama un "proceso acelerado de creación de un sentimiento de comunidad que responde a una necesidad psicológica de buscar referentes culturales y políticos nuevos, ante una imposibilidad de reconstruir identidades nacionales o locales, que se pierden en el nuevo contexto de las islas".

En este punto difiero con el autor, ya que desde mi punto de vista y a la vez como menciona Valdano, existe una fidelidad por parte del migrante a la tierra nativa, sentimiento que se manifiesta como fuerza moral⁵ que le ayuda a sobrevivir en medios culturales distintos.

Este sentimiento, desde mi punto de vista, se expresa a través de una de las variables que componen las identidades de lo ecuatoriano por excelencia, a saber, su Sistema Alimenticio

uaría. Los linderos del PNG tienen una longitud de 167 Km. que corresponden a las islas San Cristóbal, Santa Cruz, Isabela y Floreana. (www.galapagospark.org).

5 Hablamos de fuerza moral en el sentido de aquel referente que ayuda psicológicamente al migrante a desenvolverse en un medio natural o social nuevo; aquel lazo que le ayuda moralmente día a día a enfrentar un contexto nuevo; lo único familiar que le permite sentirse 'como en casa' aún estando lejos de ella.

y médico tradicional. Los galapagueños pioneros que llegan a las islas lo hacen, no con las manos vacías, sino introduciendo elementos de orden alimenticio y médico, algunos de los cuales devinieron en plagas de difícil control como la guayaba y los chivos. Estos elementos dan cuenta además de un conocimiento tradicional ecuatoriano relacionado a formas de preparación de platos alimenticios como los secos, las fritadas, los ceviches, la utilización diaria del arroz como acompañante y del plátano verde o maduro en sus distintas formas, junto a un conocimiento generalizado (y no especializado) de plantas medicinales como la guayaba, la manzanilla, la sábila, la yerba buena, etc. A través de la recreación de un conocimiento ecuatoriano-serrano-costeño alimenticio y médico tradicional, los galapagueños continúan compartiendo ese lazo que los une a sus culturas de origen; lo que los mantiene dentro de la ‘categoría madre’⁶ de ecuatorianos.

Los platos ecuatorianos devienen en algo más local cuando se reemplaza un elemento por otro; como en el caso de la fritada de tortuga, preparación tradicional ecuatoriana-serrana adecuada a un elemento local. De esta manera, lo ecuatoriano no se pierde totalmente, sino que se dispersa, para volver a tomar forma en un plato de comida o una infusión medicinal⁷.

Como vemos el sistema alimenticio y medicinal es un referente de gran valor al analizar las identidades de un pueblo. A continuación presentamos otro: las estructuras familiares. Para Ospina, las familias originales, los pioneros de Galápagos, la primera generación, son estructuras que operan como mediaciones significativas y a través de las cuales los actores se expresan y representan. Existe pues, un liderazgo político y cultural de los migrantes más antiguos, que se reconoce en su discurso identitario. La asociación de pioneros de Galápagos es una forma de reconocer un pasado difícil común, el que les otorga a ellos y a sus familiares, un “derecho adquirido”, cuya forma política de afirmación es el Sistema de Control Migratorio. Existe pues, un manejo político de redes familiares de migrantes antiguos y nativos; así, desde este interesante análisis introducido por Ospina, encontramos que para el 2001 el 82% de la población que ocupa cargos públicos altos es nativa de las islas.

Desde estas redes de parentesco, que no son otra cosa que redes de poder, se conforma entre los 80’s y 90’s una diferenciación con respecto al ‘otro’.

III. El ‘otro’ vs. procesos migratorios

Aquí debemos hacer una pausa y reflexionar acerca de dos variables: la primera el para sí de los galapagueños, ese sentimiento de comunidad construido desde los primeros asentamientos que extiende sus redes y abarca cuatro generaciones; el *nosotros*, consciente de un pasado común, difícil, de colonizadores, de aventura. La segunda variable, una vez conformado el para sí de las identidades, la diferenciación con respecto al ‘otro’; el resto de ecuatorianos y demás. Nos encontramos con el ‘nosotros’ y los ‘otros’ y una tercera variable que la atraviesa a las otras dos: la migración⁸.

Los ‘otros’ son los ‘afuereños’, los continentales, los recién llegados, aquellos personajes que no comparten el pasado difícil de los pioneros y sus familias. La migración ha causado de alguna manera un sentimiento reflejo hacia lo de afuera en general, de corte xenofóbico, lo que Grenier llama el ‘fantasma insular’, asociación que plantea que toda amenaza llega de fuera; y podemos pensar también en las enfermedades. Aquí recalamos

6 Con ‘categoría madre’ me refiero a aquel termino que aglutina a todos los galapagueños a pesar de sus diferencias, aquel útero que nos acoge a todos, a saber el Ecuador continental.

7 Este es un estudio más profundo realizado para la tesis de disertación: Ahassi Cristina, Adaptación cultural y símbolos de vida. Sistema de salud y nutrición en las Islas Galápagos, PUCE, 2006.

8 En el Coloquio Internacional Galápagos: ciencias sociales para una sociedad sostenible; hacia un foro permanente de reflexión sobre la sociedad galapagueña, expuesto tanto en la ciudad de Quito como en la Isla Sta. Cruz el pasado mes de julio, la migración fue identificado como el mayor problema que sufre esta sociedad.

un punto mencionado ya anteriormente: tiempo-espacio, asociación fundamental dentro de la construcción de lo 'galapagueño', ya que el ser galapagueño demanda cierto tiempo de permanencia y socialización en territorio insular.

El flujo migratorio constante hacia las islas ha afianzado la construcción del *Nosotros*, de una Propuesta Comunitaria, como dice Ospina; la defensa de las islas y sus habitantes frente a las amenazas y crecientes intereses de fuera. Durante los 90' se construyen las identidades del 'otro' o de los 'otros', de quienes se distinguieron, aquellos afuereños representados por organizaciones ambientalistas, empresas turísticas continentales y pescadores industriales.

Ospina introduce las siguientes preguntas: Cuándo un migrante se vuelve galapagueño? Cuándo se identifica con el discurso local de defensa ante los peligros de fuera y cuándo se vincula afectivamente con el territorio en el que vive y se vuelve susceptible por una reivindicación identitaria? Aquí el autor nos introduce hacia un análisis de las identidades desde su dimensión instrumental que interviene en la construcción de lo galapagueño: 1) tiempo de residencia 2) participación en desafíos colectivos 3) pasar de afuereño y ganarse lo galapagueño 4) proceso dialéctico que implica lo que cada uno se piensa y lo que el resto piensa de uno.

IV. Animales endémicos vs. población galapagueña

Nada fácil es ser galapagueño. Pero me gustaría indagar aún más en aquel otro de quien los galapagueños se diferencian; este otro que deseo presentar ocupó las islas mucho antes que las poblaciones humanas...son los 'reales dueños' primigenios del espacio insular, aquellos seres quienes maravillan al mundo entero, los personajes principales de esta historia: los animales endémicos, como la tortuga, las iguanas, los lobos marinos, los piqueros de patas azules, etc.,

Se trata de la historia natural de las Islas Galápagos, donde el endemismo de los animales que la habitan les ha dado reconocimiento mundial. Durante la primera época de asentamientos humanos en las islas, estos personajes no eran considerados de la misma manera en que lo son en la actualidad; antes se comía con mucho gusto la carne de la tortuga galápagos, y los animales locales eran considerados 'tan animales' como los introducidos.

Pero la historia humana de las islas da un paso hacia fuera y se inmiscuye en asuntos globales como lo son las políticas de conservación y desarrollo sustentable...los animales endémicos de las islas ya no se encuentran a un mismo nivel que los introducidos, sino que elevan su cargo debido a sus características particulares (su endemismo) y devienen en personajes de mayor importancia, tanto así, que hasta la misma población humana de las islas queda marginada de este espacio de alguna manera sagrado, y se convierten en los personajes profanos de nuestra historia, cuyas tradiciones profanan también el espacio.

Siguiendo el hilo de esta historia, la población humana de las islas Galápagos venera a este quelóneo y a los demás animales que comparten sus características endémicas. Fueron ellos quienes dieron pie a la institucionalización de la conservación, han hecho de toda que toda una sociedad enfrente a diario el vacío que implica la conservación del medio ambiente; vacío en el sentido de impotencia práctica cotidiana. Este sentimiento forma parte del en sí de las identidades de los galapagueños, ya que el ser galapagueño es un ser que se preocupa de la flora y fauna que compone el espacio que habita, de no arrojar basura al mar o en las calles de las urbes, entre otros principios...el vacío se presenta cada vez que la población reconoce que a pesar de sus mínimos o mayúsculos esfuerzos por participar en la conservación del medio que habita, no se ha logrado un verdadero cambio, nada representativo que deje pensar que la población humana de las Islas Galápagos es consciente de la fragilidad de su territorio-hogar...

La identidad para sí del galapagueño se vacía cada vez que científicos extranjeros o nacionales llegan a las islas a reclamarles a las poblaciones que deben preocuparse mejor de

este territorio... la conservación no es práctica, y los constantes flujos de afuereños hacia las islas dispersa la real preocupación que sienten los galapagueños por cambiar hacia formas de vida más idóneas, como las del desarrollo sustentable, para que las generaciones futuras puedan gozar de los tesoros que nos presta este paraíso natural.

V. Identidades compuestas o fraccionadas

El galapagueño entra además en las categorías impuestas por el Sistema de Control Migratorio de Galápagos⁹, a saber, las de residente permanente, temporal, transeúnte y turistas. Las identidades continúan fraccionándose, el galapagueño es un santacruceño-residente-permanente y como tal... tiene o no tiene deberes y derechos que lo diferencien de los demás tipos? Además de gozar de los beneficios de la residencia temporal en las Islas, cuáles son los deberes que el o la quiteña-santacruceña-residente-temporal va a cumplir mientras permanezca en las Islas?Cuál sería la mejor manera de integrar a un afuereño dentro de 'lo galapagueño'?

Aquí aparece una última variable dentro de los procesos de construcción de las identidades: la educación. Deberes y derechos de los y las galapagueñas, un entramado de hechos que apuntan hacia lo que la sociedad valora y lo que desea transmitir a las nuevas generaciones. En el Coloquio de Ciencias Sociales del año 2006 el tema de la educación fue central y hasta polémico: la educación en la Provincia de Galápagos es deficitaria, y existe una preocupación por las generaciones más jóvenes y la manera en que se educan, ya que son ellos quienes heredarán este territorio y deben estar preparados para tomar las decisiones... uno de los ponentes al tomar la palabra dejó en claro una idea muy importante: por qué nos preocupamos tanto de la educación de los más jóvenes, si el problema y las soluciones son asunto tanto de adultos como de niños; los jóvenes no tomaran decisiones hasta dentro de 15 años, tiempo dentro del que las Islas estarán más afectadas por el impacto que provocan los asentamientos humanos.

Quisiera resaltar el problema de fondo que afecta a la construcción de identidades conscientes y responsables en las Islas Galápagos, a saber, la migración, problema clave que se vislumbró en el Coloquio de Ciencias Sociales. El flujo permanente de poblaciones continentales hacia las islas, la permanencia arbitraria de los sujetos que deciden de un día para el otro volverse residentes permanentes, sin ningún tipo de diferenciación certera que los transforme en seres distintos a los del Ecuador continental, sin ningún sentido revolucionario de lo que significa ser parte de la población galapagueña, sin ninguna militancia con respecto a la conservación del medio ambiente que habitan, tan sólo recreando fielmente sus prácticas cotidianas de orden ecuatoriano continental, entrando y saliendo de lo galapagueño de acuerdo a conveniencias del momento...

El para sí de las identidades galapagueñas demanda el ser consciente, militante y revolucionario con respecto a los asuntos de la conservación del medio, porque si esta variable no entra en la ecuación de lo que significa ser galapagueño, entonces estamos siendo testigos de identidades vacías que en algún momento tendrán en el para sí de ellas, un peso en su consciencia al pensar en lo que nunca fue y nunca logro ser...

9 SISTEMA DE CONTROL MIGRATORIO EN GALAPAGOS. Resolución No. 3. RO/ 223 de 30 de Junio de 1999. Art. 1.- Autorízase a la Secretaría Técnica del INGALA para que, de conformidad con las estipulaciones de la presente Resolución: 2.- Otorgue certificados provisionales de residencia, válidos hasta que se cumpla la Disposición Transitoria Primera de la Ley de Régimen Especial para la Conservación y Desarrollo Sustentable de la Provincia de Galápagos o mientras se mantengan las causas que motivaron el otorgamiento del mismo. Estos certificados no crean ni constituyen derecho adquirido ni antecedente histórico alguno. Art. 9.- Para efectos de esta Resolución, se consideran transeúntes a las personas que en ejercicio del derecho a transitar libremente por el territorio nacional ingresan a la provincia de Galápagos sin que cumplan con las condiciones establecidas para ser considerados como residentes permanentes, temporales o turistas conforme a la ley.

Ahora, si bien las identidades galapagueñas pueden construirse mediante fracciones y llegar a ser algo parecido a esto: guayaquileño (de origen) – santacruceño (territorio-socialización) – residente permanente (categoría legal)... la labor que desempeñe, es decir su trabajo, también afectará el alcance de la construcción de las identidades galapagueñas, ya que pertenecerá a un grupo bien definido y diferenciado: guía naturalista, pescador, agricultor, ganadero, biólogo, comerciante, etc. Las distintas instituciones que lo acojan serán: el INGALA (Instituto Nacional Galápagos), Estación Científica Charles Darwin, Servicio Parque Nacional Galápagos, entre muchas otras...

Un elemento de género, son las asociaciones de mujeres en la isla Isabela por ejemplo: ‘Pescado Azul’ que tiene como objetivo principal la producción y comercialización de productos del mar para mejorar el nivel de vida de los pescadores y sus esposas de la comunidad de Puerto Villamil, isla Isabela. El negocio representa una alternativa económica sostenible para las mujeres y los 200 pescadores que actualmente carecen de empleos fijos en la isla. Otra es la OMAI Organización de Mujeres Activas Isabeleñas conformada por mujeres dedicadas a elaborar artesanías con el objetivo de crear mano de obra y buscar alternativas de trabajo para la mujer. Y la OMPAI Organización De Mujeres Pinzón Artesano de Isabela, dedicada a elaborar artesanías¹⁰.

Ahora me gustaría introducir un análisis acerca del acercamiento antropológico hacia el estudio de las identidades. Para esto me voy a referir a las ideas que plantea Amin Maalouf en su libro ‘Identidades Asesinas’. Para empezar es importante notar que al hablar de la identidad de un pueblo o de un individuo no podemos entenderla como aquella ‘verdad profunda’ o aquella ‘esencia’, esta es una visión como nos dice el autor, estrecha, exclusivista y simplista que forma parte de nuestros hábitos mentales. Tampoco estamos hablando de varias identidades, sino de una sola, como la llama el autor, una ‘Identidad Compuesta’. Se trata de una identidad de pertenencias múltiples que es vivida por los actores como un todo. Las distintas pertenencias están ligadas a tradiciones religiosas, o a una nación, un grupo étnico o lingüístico, a una familia, a una profesión, una institución o a un ámbito social. Para el autor existen algunas pertenencias que se comparten, y son estas las que solidarizan, agrupan y movilizan a los actores sociales representados, y llegan a enfrentarlos a otros. Así, este acto de afirmación de su identidad (o de una parte de ella y no del conjunto) es a la vez un acto de valor y liberador.

Las identidades, o la identidad y la gama de sus pertenencias, hacen de un individuo un ser multifacético quien piensa en su identidad como algo integrado; a veces descarta o niega una de sus facetas, otras las extrae en un momento específico. En nuestro caso los galapagueños tienen varias pertenencias de las cuales hacen uso, la identidad instrumental de la que habla Ospina. Como hemos ya venido hablando el galapagueño es un ser de múltiples pertenencias desde su origen, luego su nuevo territorio, su nuevo grupo social, su nueva categoría local, etc.

La categoría ‘los galapagueños’ es aglutinadora, al igual que otras como ‘los gringos’, ‘los monos’, ‘los norros’, que generalizan en lugar de particularizar, que homogenizan un sin fin de historias individuales. Hemos recalcado la forma fraccionaria de las identidades galapagueñas de este tipo: lojana (origen) – isabeleña (territorio-socialización) – residente temporal (categoría local) – esposa de pescador – integrante de la OMAI... Estas pertenencias o más bien algunas de ellas son compartidas entre varios individuos que los agrupa pero que a su vez disocia con respecto a otros, por poner un ejemplo, tenemos al gremio de pescadores que se agrupan para enfrentar en el orden político-legal al grupo del Parque Nacional Galápagos, tratando de defender sus intereses.

10 Ver más: www.isabelagalapagos.com

VI. Pertenencias.

Aquí nos hacemos otra pregunta: Cuál de todas ellas es la pertenencia que todos los galapagueños comparten? Podríamos pensar en el territorio, pero ya hemos visto que a pesar de que hablemos de Las Islas Galápagos como un todo, se trata de un territorio fraccionado en varias islas... Es la historia acaso? Pienso que no, ya que existe un gran porcentaje de galapagueños que como ya dijimos, no comparte el pasado difícil de las poblaciones colonizadoras de las islas durante fines del siglo XIX. Una de las pertenencias más generalizada puede ser lo ecuatoriano de todos los galapagueños, pero es una variable que no nos permite indagar en lo particular de las identidades galapagueñas, por lo que seguiremos buscando más opciones. Es acaso entonces ese 'proyecto comunitario' del que habla Ospina? Es entonces el ideal del desarrollo sustentable? Es realmente una variable con respecto a la cual la gran mayoría de galapagueños siente una pertenencia en común? La respuesta no la podemos dar ahora, pero lo que sí podemos plantear es que esa es una de las más importantes, ya que los galapagueños habitan no solo una Provincia más del Ecuador, sino un Parque Nacional, un Área protegida y explotan una Reserva Marina.

Para concluir el análisis que he introducido en esta ponencia, quisiera dejar en claro dos ideas: una, que para cualquier tipo de proyecto de orden social que tenga lugar en cualquiera de las islas pobladas de las Galápagos, aquel grupo interesado necesita saber que el conglomerado con el que va a trabajar sufre de estas 'identidades compuestas' lo que hará que existan muy distintas reacciones a las diferentes demandas de este o aquel proyecto, por el hecho de que cada identidad o personaje captará de manera distinta una misma idea...segundo, lo que me ha interesado dejar planteado aquí por medio de este ejemplo, es la necesidad de un análisis profundo acerca de las identidades galapagueñas, ya que esta sociedad necesita de aproximaciones antropológicas que descubran los detalles de lo galapagueño para poder entrar de lleno con proyectos dirigidos a un tan ansiado y urgente 'desarrollo sustentable'.

Bibliografía

Maalouf, Amin

2002 *Identidades Asesinas*. Madrid: Alianza Editorial.

Ospina, Pablo

2006 *Migraciones, Actores e Identidades en Galápagos*. Buenos Aires: CLACSO.

Valdano, Juan

2006 *Identidad y Formas de lo Ecuatoriano*. Quito: Eskeletra Editorial.

